

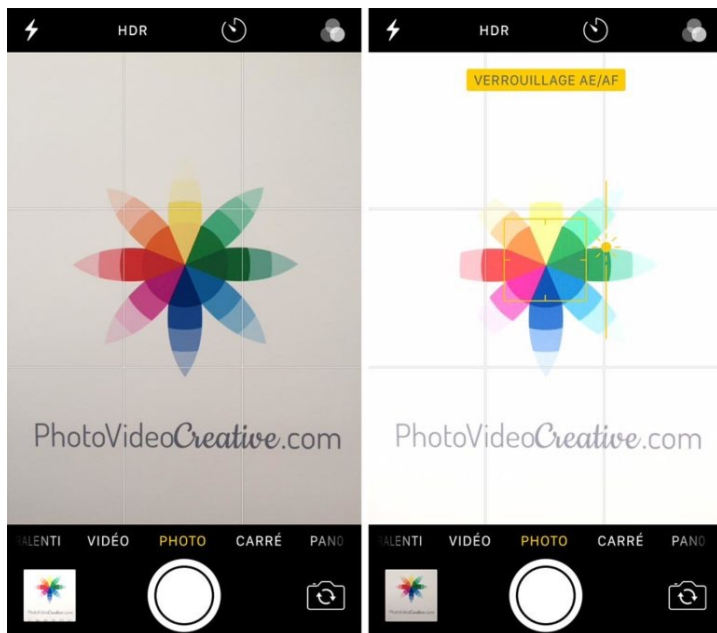


PHOTOGRAPHIE

De la prise de vue à la retouche



© Yohann Cordelle



Exposition

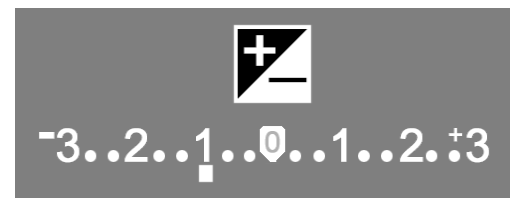
Exercice avec votre Reflex (+ smartphone en option)

Exercice 2.1 : 30 minutes



Réalisez 3 fois la même photo, en utilisant la correction d'exposition afin de réaliser :

- Une photo sous-exposée -1 stop
- Une photo exposée correctement
- Une photo surexposée +1 stop



A vous de jouer



Ouverture

Exercice avec votre Reflex (+ smartphone en option)

Exercice 2.2 : 30 minutes



Réalisez une photo avec la plus grande ouverture possible ($f/1.2$ – $F/3.5$). L'arrière-plan doit être flou. Puis une photo avec la plus petite ouverture ($F:16$ – $f22$) – utiliser un pied (ou poser l'appareil photo) si le temps d'exposition dépasse le $1/40$ de seconde).

Il n'y a généralement pas de mode "priorité ouverture" sur les smartphones mais les logiciels photos peuvent créer un flou en post-traitement. On peut aussi modifier le réglage de la sensibilité ISO : avec une valeur faible (50 ou 100) pour ne pas avoir de profondeur de champ.

A vous de jouer

Temps

Exercice avec votre Reflex (+ smartphone en option)

Exercice 2.3 : 30 minutes



Réalisez une photo d'un sujet ou l'on voit un flou de mouvement en changeant le temps d'ouverture. Utilisez le retardateur si vous êtes seul et si un trépied pour éviter le flou de bougé.



A vous de jouer

ISO Exercice avec vos Reflex (+ smartphone en option)

Exercice 2.4 : 30 minutes



Prenez 2 fois la même photo à ISO minimum (50 ou 100) et ISO Maximum.

Cette photo doit être au format RAW



La montée en ISO permet de prendre des images en faible lumière mais dégrade l'image.

A vous de jouer

■ A Bientôt

“Faites des Photos”



THANK
YOU